

**Klasse 5.1 (G8)**

**Lehrwerk:** Deutschbuch. Sprach- und Lesebuch 5, Cornelsen-Verlag  
Orientierungswissen Deutsch, Cornelsen-Verlag

1. *Wir und das Josef-Albers-Gymnasium*  
u. a. Briefe, Schulgeschichten, Lerntagebuch
2. *Wir entdecken Wortarten*  
Formen und Strukturen in ihren Funktionen, Arbeit mit dem Wörterbuch
3. *Unglaubliche Geschichten – Erzählungen*  
u. a. Vortrag, Nacherzählung, Schreiben nach Textmustern
4. *Alltagserlebnisse – spannend erzählen*  
u. a. Ausgestaltung von Erzählkernen, Bericht, Diskussionsübungen
5. *Sprachspiele – Satzglieder und Sätze*  
u. a. Satzbau, satzbezogene Regelungen, Textüberarbeitung, Fehleranalyse
6. *Jugendromane – Bücher lesen, vorstellen, suchen, finden – Bibliothek*  
u. a. Buchpräsentation, Bibliotheksbesuch, Nutzung von Informationen

**Klasse 6.1 (G8)**

**Lehrwerk:** Deutschbuch. Sprach- und Lesebuch 6, Cornelsen-Verlag

1. *Naturgedichte und Bilder*  
u. a. Vortrag, Verfahren der Textuntersuchung, Grundbegriffe der Textbeschreibung, Textproduktion nach Textmustern
2. *Detektivgeschichten – Personen, Gegenstände, Tatorte und Spuren*  
u. a. Satzglieder, Satzarten, Adverbialien und Attribute
3. *Projekt „Mein Jugendbuch“ – Präsentationen*  
u. a. Vorlesewettbewerb und Buchempfehlungen für die kommenden Mitschüler
4. *Ohne Punkt und ohne Komma? – Satzzeichen setzen*  
Anwendungsübungen
5. *Klassische Erzähltexte – Sagen und Fabeln*  
u. a. Textsortenmerkmale, Inhalte und Intentionen, sprachliche und strukturelle Besonderheiten, Textbearbeitungen

**Klasse 5.2 (G8)**

**Lehrwerk:** Deutschbuch. Sprach- und Lesebuch 5, Cornelsen-Verlag  
Orientierungswissen Deutsch, Cornelsen-Verlag

7. *Gedichte – Wir tragen vor, wir untersuchen und gestalten*  
u. a. formale, sprachliche Beobachtungen, Textproduktion
  8. *Projekt: Tiere beobachten – Beschreiben und Berichten*  
u. a. Untersuchungen an Sachtexten, Erstellung von Sachtexten, Vorträge zu einem Sachthema
  9. *Laute und Buchstaben*  
u. a. Regeln zum Rechtschreiben – wort- und satzbezogene Regelungen und deren Ausnahmen
- Zusatz  
Theaterspiel  
u. a. Improvisieren und in Rollen sprechen, eigene Schreibprozesse: Dialog

**KI Klasse 6.2 (G8)**

**Lehrwerk:** Deutschbuch. Sprach- und Lesebuch 6, Cornelsen-Verlag

6. *Projekt „Fahrrad“*  
u. a. Rechercheinstrumente, Beschreibung, Bericht, Untersuchung und Produktion von Sachtexten (auch Tabellen)
7. *Argumentieren und Überzeugen*  
u. a. Behauptung, Argument, Diskussion, Diskussionsstörungen
8. *Wörter bilden – Bedeutungen untersuchen*  
u. a. das Passiv, Bildung und Anwendung
6. *Einführung in Word – Berichten und Appellieren*  
u. a. Eigene Schreibprozesse: Dokumente, Berichte, Reportagen unter Verwendung von „Word“, Appellstrukturen

**Klasse 7.1 (G8)**

**Lehrwerk:** Deutschbuch. Sprach- und Lesebuch 7, Cornelsen-Verlag

1. *Sport und Freizeit – Sachtexte Reisen – Berichte und Reportagen*  
u. a. Inhaltsangaben, Untersuchung, Beschreibung, Informationsbeschaffung und -darstellung in funktionalen Zusammenhängen
2. *Fotografieren, fotografiert werden – Aktiv oder Passiv*  
u. a. Funktionen des Passivs in Texten
3. *Forschen und Experimentieren – der Natur auf der Spur*  
u. a. Adverbialsätze, Beschreibung und Erklärung mit Hilfe von Satzgefügen
4. *Balladen und Moritaten*  
u. a. Vortrag, gestalterische Mittel des Erzählens, textimmanente Analyseverfahren, eigene Schreibprozesse: Umgestaltung
5. *Richtig Schreiben – Beschreiben und Erklären*  
u. a. in Zusammenhang mit Personenbeschreibung, Gegenstandsbeschreibung, Bildbeschreibung

**Klasse 8.1 (G8)**

Je nach Schwerpunktsetzung in den Lernstandserhebungen am Ende des Schuljahres finden klassenübergreifend Übungen zu den angezeigten Kernpunkten in den einzelnen Unterrichtsvorhaben statt.

**Lehrwerk:** Deutschbuch. Sprach- und Lesebuch, Cornelsen-Verlag

1. *Einen Standpunkt vertreten – schriftliche Stellungnahme*  
u.a. Gesprächsformen, sprechgestaltende Mittel, Verstehens- und Lösungsverfahren
2. *Wunschwelten – Modalität*  
u. a. Konjunktiv I (indirekte Rede), Konjunktiv II (Gedankenspiele)
3. *Projekt „Frd. Schiller, Wilhelm Tell“*  
[Zu Beginn des Schuljahres kann das Jahrgangsstufenteam auch einen alternativen dramatischen Text festlegen.]  
u. a. Aufbau eines dramatischen Textes, strukturierte Szenenanalyse, Umsetzung der Lese- und Analyseerfahrungen in produktionsorientierten Schreibprozessen

**Klasse 7.2 (G8)**

**Lehrwerk:** Deutschbuch. Sprach- und Lesebuch 7, Cornelsen-Verlag

6. *Projekt „Gottfried Keller, Kleider machen Leute“*  
u. a. Strategien und Techniken des Textverstehens: u. a. Handlungsabläufe, Figurenentwicklung, -konstellation, Informationsverarbeitung, strukturierte Inhaltsangabe; Pro und Contra Kleiderordnungen
7. *Was ist gerecht – Anekdote und Kalendergeschichte*  
u. a. Textstrukturen, gestalterische Mittel des Erzählens, Erzähltempora, Erzählsituation  
eigene Schreibprozesse:  
*Projekt „erlebtes Klassenbuch“*  
(Geschichten, Rezensionen) in Zusammenarbeit mit dem Fach Kunst (Illustrationen)

**Klasse 8.2 (G8)**

**Lehrwerk:** Deutschbuch. Sprach- und Lesebuch 8, Cornelsen-Verlag

4. *Menschen in der Stadt – Stadtgedichte*  
u. a. Gedichtanalyse, auch vergleichend
5. *Projekt „ZEUS“ – Tageszeitung und Schule*  
u. a. Struktur- und Aufbau, mediale Textsorten, Analyse, Recherche, Textproduktion in standardisierten Formaten
6. *Vom Umgang mit Wertbegriffen*  
u. a. Begriffsklärungen, Begriffshierarchien, Sprachmanipulation
7. *Sprachvarianten unterscheiden*  
u. a. Jugendsprache, Fachsprache, Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten
8. *Nicht ganz alltägliche Situationen – Kurzgeschichten*  
u. a. strukturierte textimmanente Analyse- und Interpretationsverfahren, textsortenspezifische Merkmale und ihre Wirkungs- und Gestaltungsweisen

**Klasse 9.1 (G9)**

In den Jahrgangsstufen 9 und 10 ist die Schulzeitverkürzung nicht berücksichtigt.

**Lehrwerk:** Deutschbuch. Sprach- und Lesebuch 9, Cornelsen-Verlag

*1. Arbeitswelt und Jugendkultur – auf dem Weg in den Ernst des Lebens*

Auch als Vorbereitung auf das vierzehntägige Schülerbetriebspraktikum konzipiert

u. a. Bewerbung, Lebenslauf, Sachtextanalysen, Kommunikationsstrategien, Erörterung

Erste Klassenarbeit: Erörterung  
Derzeitige Festlegung des Jahrgangsstufenteams, ab der Stufe 9 werden pro Halbjahr nur 2 Klassenarbeiten geschrieben.

*2. Menschen in Beziehungen – Arbeit an dramatischen Texten*

Das Jahrgangsstufenteam wählt zu Beginn des Schuljahres gemeinsam einen Dramentext aus:  
2005/06 Shakespeare, Ein Sommernachtstraum,  
2006/07 Max Frisch, Andorra

u. a. Textanalysen unter Einbeziehung historischer Kontexte, zusammenhängende Texterschließung unter Einbezug struktureller, sprachlicher, inhaltlicher Merkmale, Sprechakte, Beziehungskonstellationen

Zweite Klassenarbeit: Analyse einer dramatischen Szene

**Klasse 9.2 (G9)**

**Lehrwerk:** Deutschbuch. Sprach- und Lesebuch 9, Cornelsen-Verlag

*3. Sehnsucht, Wunsch, Liebe – Arbeit an lyrischen Texten*

u. a. Gedichtanalyse, Gedichtvergleich, literarische Verfahren und Konstruktionen, Rezeption und Rezeptionsformen, Motiv und Sujet, Rezitation

Dritte Klassenarbeit: Analyse eines Liebesgedichtes

*4. Menschen in Konflikten – Arbeit an epischen Texten*

u. a. Textanalysen unter Einbeziehung historischer Kontexte, zusammenhängende Texterschließung unter Einbezug struktureller, sprachlicher, inhaltlicher Merkmale, Reflexion von Sprachentwicklung und Sprachvarianten

Vierte Klassenarbeit: Textanalyse

**Klasse 10.1 (G9)**

In den Jahrgangsstufen 9 und 10 ist die Schulzeitverkürzung nicht berücksichtigt.

**Lehrwerk:** Deutschbuch. Sprach- und Lesebuch 10, Cornelsen-Verlag

Zentrale Vorgabe I:

Rahmenthema: „*Der Lebensraum Stadt im 20. Jahrhundert*“

*Stadt-Land-Kontraste - Lebensraum Stadt und Lebensraum Land*

Kontrastive Darstellung des Phänomens „Großstadt“ gegenüber dem Leben auf dem Land in unterschiedlichen Textsorten

- Stadt als Bedrohung und Chance
  - Leben in der Stadt aus der Perspektive von Jugendlichen: Teilhabe am kulturellen Leben, an der Subkultur, differenziertes Berufs und Ausbildungsangebot, Flexibilität und Mobilität durch dichtes Verkehrsnetz
  - Angst und Gefährdungsmomente für Kinder und Jugendliche in der Großstadt (Anonymität und Vereinsamung)
  - Bedrohung und Chancen der Stadt als Kennzeichen der Moderne: vor allem in lyrischen Texten des 20. Jhdts.
- Verbindliche Textsorten: epische, lyrische, Sachtexte, mediale Texte
- Klassenarbeit: Analyse einer Kurzgeschichte
- Klassenarbeit: Analyse eines Sachtextes

**Klasse 10.2 (G9)**

**Lehrwerk:** Deutschbuch. Sprach- und Lesebuch 10, Cornelsen-Verlag

Zentrale Vorgabe II:

Rahmenthema: „*Vorurteile-Stereotype-Feindbilder: Sprachliches und soziales Verhalten, seine Ursachen und Wirkungen*“

Die Darstellung von Konflikten mit fremdenfeindlichem Hintergrund in literarischen Texten und Sachtexten

- Rassismus, Diskriminierung, Antisemitismus und ihre Ausprägungen in Verhaltensweisen von Personen und Personengruppen vor allem unter Berücksichtigung der Erfahrungswelt von Jugendlichen
- Analyse von Konflikten mit fremdenfeindlichem Hintergrund
- Die Berichterstattung in den Massenmedien über fremdenfeindliche Vorfälle und ihre Hintergründe
- Berichte über fremdenfeindliche Übergriffe von Jugendlichen
- Darstellung des „Fremden“, Darstellung von Rassismus sowie Fremdenfeindlichkeit von Jugendlichen in den Medien
- Gewalt und Medienverantwortung